



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

**MEMORIAL DESCRITIVO
COM ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

**REVITALIZAÇÃO DO CENTRO CULTURAL E HISTÓRICO DE
ITAPETININGA/SP
"BRASÍLIO AYRES DE AGUIRRE"**



SETEMBRO/2015

Introdução

O presente documento mostra as intervenções propostas para o edifício onde está instalado o Centro Cultural e Histórico de Itapetininga, localizado no Largo dos Amores, edifício de valor histórico inegável datado de 1780 e de importância ímpar como registro histórico de Itapetininga e sua influência na história antiga e contemporânea do Brasil que necessita de reformas urgentes para recuperar sua integridade para então ser utilizado como espaços para exposições e eventos das mais variadas atividades culturais. A análise dos condicionantes que levam a deterioração do edifício datado, seus principais problemas e as técnicas disponíveis para sua recuperação servirão de suporte para propor soluções de reforma conforme necessidade pontual de cada problema/obra em questão (revitalização das alvenarias, madeiramento, pintura, ferragens e elementos artísticos).



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

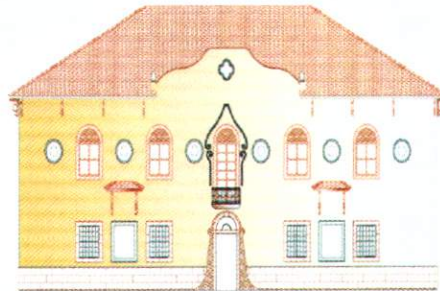
ESTADO DE SÃO PAULO

A preservação do Patrimônio Cultural não é uma alternativa ou uma opção à preservação da memória e da identidade; é uma imposição de natureza legal e política para garantia da soberania e da segurança nacional, e de manutenção de importante face da identidade da nação;

(Carta de Goiânia – I Encontro Nacional do Ministério Público na Defesa do Patrimônio Cultural)



VISTA LATERAL ESQUERDA
RUA ALDO PRESTES



VISTA FRONTAL
RUA SÉNTI
PRAÇA MARCELO ESCOBAR

FACHADA FRONTAL





PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

Diagnóstico

A fachada frontal (**260,00 m²**) alteração do original de aspecto colonial tardio, hoje eclética, lembrando vagamente um edifício de influência moura, encontra-se com intervenção inadequada de argamassa de revestimento (areia, cal e cimento), fissuras superficiais, desprendimento de revestimento argamassado em função de sua incompatibilidade com o substrato, elementos decorativos degradados, gradil de aço forjado das janelas térreas com deformação na voluta, rompimento de rebites, pintura degradada, formação de óxidos, rompimento dos elementos de fixação. Acúmulo de sujidades nas pedras do barrado e arco. Acúmulo de sujidades nas pedras das janelas. Falta de azulejo no painel. Perda de elemento decorativo acima dos painéis de azulejos, perda de pigmentação e falta de verniz de proteção nos painéis de azulejo devido à radiação solar e lixiviação.

Proposta de Intervenção

Remoção completa da argamassa contaminante de revestimento (areia e cimento), remoção de reboco degradado, remoção de argamassa localizada e tratamento das fissuras superficiais, alinhamento de superfície do substrato com auxílio de travamento mecânico, recomposição de revestimento, aplicação de textura, aplicação de camada pictórica a base de cal (cor - prospecção), limpeza, higienização e recomposição de perdas dos elementos decorativos com argamassa e pasta de areia e cal, desmonte parcial do gradil, realinhamento de volutas, refixação, remoção química e mecânica de pintura, tratamento de superfície (lixamento e tratamento químico) e aplicação de camada pictórica; limpeza, higienização e tratamento de superfície das pedras das janelas, limpeza e higienização das pedras do barrado e arco; nos azulejos se faz necessária limpeza, higienização, recomposição e revitalização cromática com material especializado e importado, reconstituição de perdas e aplicação do verniz de proteção adequado à exposição.



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

FACHADA LATERAL ESQUERDA



Diagnóstico

A fachada Lateral esquerda (**117,00 m²**) alteração do original de aspecto colonial tardio, hoje eclética, lembrando vagamente um edifício de influência moura. Encontra-se com intervenção inadequada de argamassa de revestimento (areia, cal e cimento), fissuras superficiais, desprendimento de revestimento argamassado em função de sua incompatibilidade com o substrato, elementos decorativos degradados, gradil de aço forjado das janelas térreas com deformação na voluta, rompimento de rebites, pintura degradada, formação de óxidos. Rompimento dos elementos de fixação. Acúmulo de sujidades nas pedras do barrado. Acúmulo de sujidades nas pedras das janelas.

Proposta de Intervenção

Remoção completa da argamassa de revestimento (areia e cimento), remoção de reboco degradado, remoção de argamassa contaminante e tratamento das fissuras superficiais, recomposição de revestimento, aplicação de textura a base de cal, alinhamento do substrato e auxílio de travamento mecânico, higienização e tratamento de superfície das pedras das janelas, pintura da fachada de tinta a base de cal (cor – prospecção), desmonte parcial do gradil, realinhamento de volutas, refixação, remoção química e mecânica de repintura e tratamento de superfície (lixamento e tratamento químico).

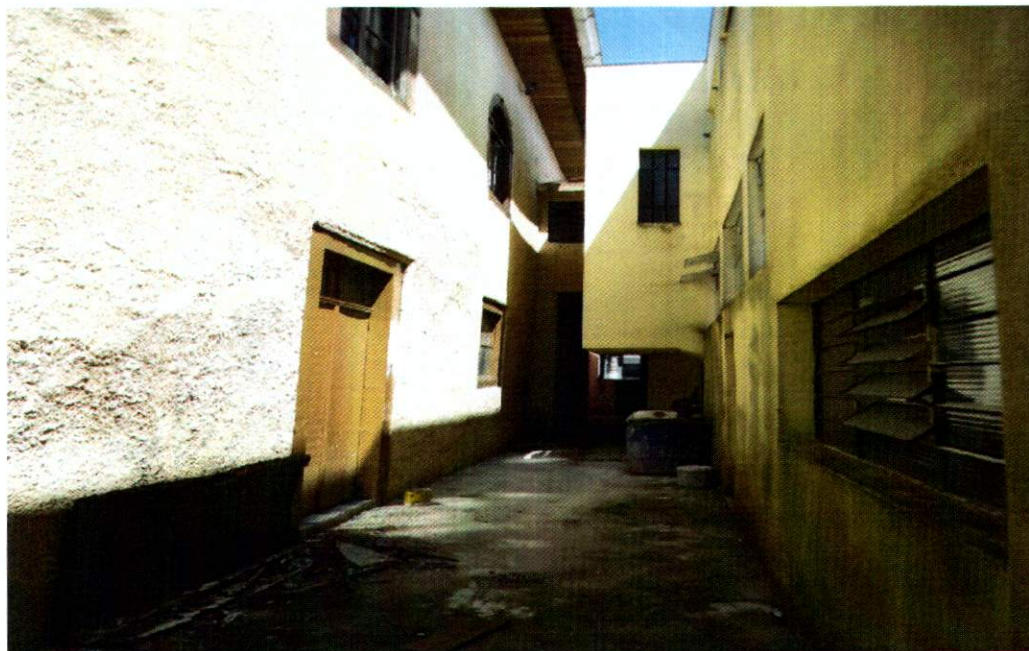


PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

FACHADA FUNDO



Diagnóstico

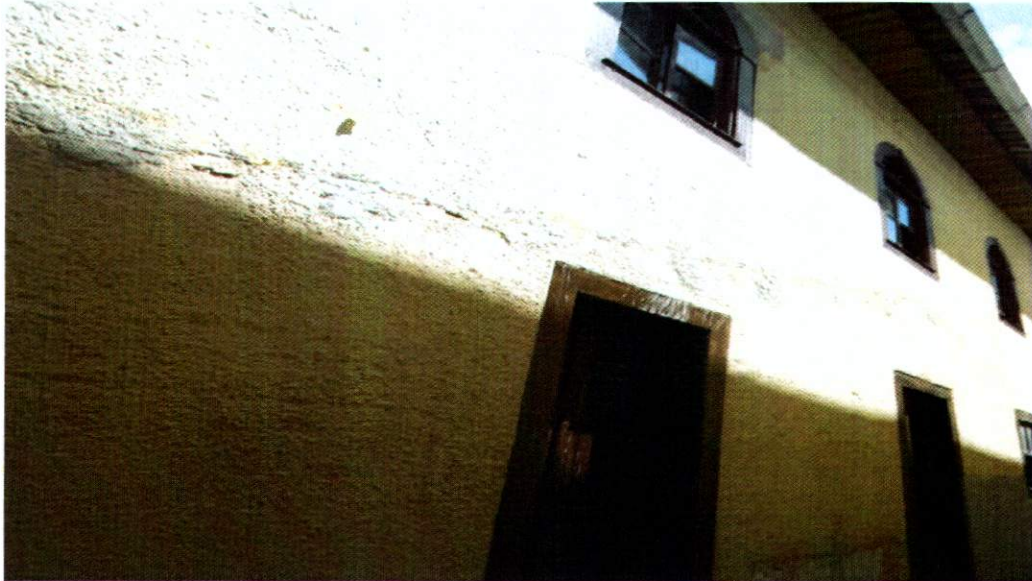
A fachada do fundo (**299,00 m²**) alteração do original de aspecto colonial tardio, hoje eclética. Encontra-se com intervenção inadequada de argamassa de revestimento (areia, cal e cimento), fissuras superficiais, desprendimento de revestimento argamassado em função de sua incompatibilidade com o substrato.

Proposta de Intervenção

Remoção completa da argamassa de revestimento (areia e cimento), remoção de reboco degradado, remoção de argamassa localizada e tratamento das fissuras superficiais, recomposição de revestimento, aplicação de textura a base de cal, pintura da fachada de tinta a base de cal (cor - prospecção).



FACHADA LATERAL DIREITA



Diagnóstico

A fachada lateral direita (**132 m²**) alteração do original de aspecto colonial tardio, hoje eclética. Encontra-se com intervenção inadequada de argamassa de revestimento (areia, cal e cimento), fissuras superficiais, desprendimento de revestimento argamassado em função de sua incompatibilidade com o substrato, elementos decorativos degradados.

Proposta de Intervenção

Remoção completa da argamassa de revestimento (areia e cimento), remoção de reboco degradado, remoção de argamassa localizada e tratamento das fissuras superficiais, recomposição de revestimento, aplicação de textura a base de cal, pintura da fachada de tinta a base de cal (cor - prospecção).

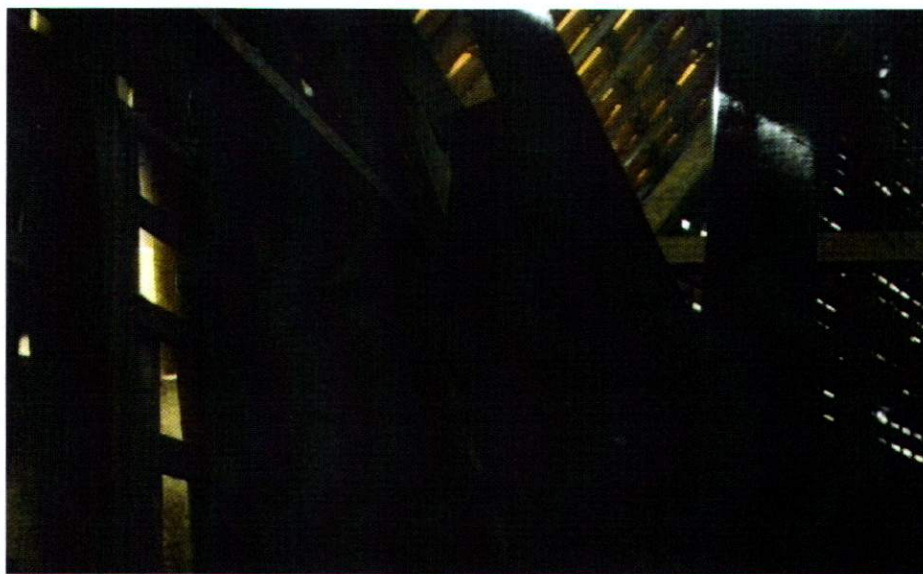


PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

TELHADO



Diagnóstico

Telhado de quatro águas com rufo no centro da área frontal devido à intervenção posterior. Falha no sistema de impermeabilização do rufo. Apresenta deslocamento e quebra nas telhas capa e canal. Apresentando ainda em funcionamento 70% das telhas originais.

Proposta de Intervenção

Substituição de telhas mantendo as capas originais (coxa), vedação da calha da platibanda, descupinização no forro e madeiramento do telhado.



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

REVITALIZAÇÃO INTERNA E MADEIRAMENTO





PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO





PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO





PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

Diagnóstico

Nas janelas e portas da edificação, identifica-se a olho nu a presença de fungos emboloradores, manchadores, cupins e deterioramento pelas intempéries, perda estrutural, preenchimento com argamassa de areia cal e cimento no madeiramento de vergas e travessas, acúmulo de sujidades e desgaste elevado nas dobradiças e sistema de fechamento e degradação das camadas pictóricas.

A recente movimentação na parte central da alvenaria da fachada frontal danificou o reboco interno, comprometendo a resistência estrutural da fachada.

Na sala frontal do lado direito, o piso encontra-se com degradação no madeiramento e falta estrutural do mesmo nas extremidades. Nas salas da esquerda o forro apresenta sinais de degradação, acúmulo de sujidades e o piso apresentam sinais de degradação no madeiramento.

A escada e as forrações da lateral da escada apresentam acúmulo de sujidades, presença de xilófagos, falhas pontuais de fixação e elementos de segurança desgastados.

O parapeito apresenta perda nos elementos de fixação, implicando em falta de rigidez, comprometendo a função original.

Proposta de Intervenção

Remoção de camada pictórica com abrasivos de aplicação manual, remoção de argamassa de preenchimento inadequada, limpeza, higienização, imunização e tratamento de superfície do madeiramento da edificação e aplicação de camada pictórica; substituição das dobradiças e dispositivos de fechamento das janelas e portas internas e externas, escoramento de vãos de porta, janelas e sacada fragilizados pela movimentação da alvenaria para substituição/reparação de vergas e travessas, recomposição do revestimento argamassado interno nas áreas afetadas pelo movimento; tratamento de superfície e reaplicação da camada pictórica parietal interna, recomposição e tratamento do madeiramento dos forros da escada e refixação dos degraus; recomposição dos elementos e fixação do parapeito, remoção completa do piso da sala direita frontal para substituição e nivelamento da estrutura do mesmo, refixação do piso e recomposição do reboco no entorno; remoção parcial do forro da sala esquerda, limpeza, higienização e descupinização dos vãos acessíveis da mesma, refixação e substituição das peças do forro.



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

TREINAMENTO

Sendo possível observar nas aplicações de funcionamento público e na forma de manutenção do patrimônio, torna-se necessária equipe treinada para a preservação do bem com o fim de reduzir a velocidade de envelhecimento, a preservação estética e estrutural da edificação.

Será realizado um treinamento de 26 h/a como o objetivo de apresentar um processo ativo de conhecimento de aspectos referentes aos cuidados de utilização, manutenção e preservação da edificação.

Esse conhecimento fará com que seja construído um sentimento de identidade e representará a dedicação da gestão municipal com as responsabilidades de preservação histórica e cultural do município.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

O treinamento terá os seguintes módulos:

- Conhecimento básico de técnicas construtivas;
- Procedimentos de limpeza e conservação do madeiramento;
- Procedimentos de limpeza e conservação do acervo metálico;
- Procedimentos de limpeza e conservação dos azulejos;
- Educação Patrimonial.

Os públicos-alvo do treinamento deverão ser definidos pela contratante.



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

MATERIAL INFORMATIVO

A Educação Patrimonial tem sido considerada como o ensino centrado nos bens culturais, objetivando proporcionar às pessoas um maior contato com patrimônio cultural da sua região. Através de uma metodologia específica, o objeto cultural se torna um ponto de partida do processo de ensino-aprendizagem que capacita para conhecer, usar, desfrutar, recriar e transformar o patrimônio cultural. Uma vez que o patrimônio histórico é um bem cultural, procura-se incentivar o uso dos objetos, locais, monumentos e prédios históricos para realizar o ensino de história ao mesmo tempo em que valoriza o patrimônio local para formação da identidade e da cidadania. Será criado material didático/informativo, direcionado a comunidade de Itapetininga-SP, com o propósito de instruir, sensibilizar e despertar para a importância da preservação do Patrimônio Cultural. Através deste material, buscamos orientar/informar a comunidade sobre seus bens culturais, envolvendo-os em um processo de conhecimento, apropriação e valorização do Patrimônio Cultural, resgatando valores que fatalmente poderiam desaparecer.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

A produção do material passo a passo se dará da seguinte maneira:

- a. Pesquisa histórica (textos, fotos, reportagens etc.);
- b. Criação do texto;
- c. Adaptação do texto para público específico;
- d. Produção de fotografias e utilização de fotos antigas (arquivo);
- e. Acompanhamento do trabalho realizado no bem (em caso de projetos específicos – textos e fotos do passo a passo do projeto);
- f. Diagramação (textos e fotografias);
- g. Ilustração (criação de personagens);



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540

ESTADO DE SÃO PAULO

- h. Digitalização e Coloração dos personagens;
- i. Adaptação do texto para historia em quadrinhos (ou outros);
- j. Balonização do texto;
- k. Diagramação – finalização.

O material didático/informativo poderá ser desenvolvido para públicos específicos: comunidade em geral, crianças, infanto-juvenil, professores, etc.

Conclusão

O valor social do Centro Cultural e Histórico “Brasílio Ayres de Aguirre” é um legado cultural de fundamental importância, considerado instrumento de constituição do nosso meio ambiente cultural, e por este motivo artefato de grande valia e que deve ser vista seriamente, como exemplo a ser considerado e, portanto, vitrine da relação do município com a memória, deleite de todos, problema de todos.

A Constituição Federal de 1988 referencia a responsabilidade do município em cumprir sua função social, a citar:

Art. 3º É competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios:

III - proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural, os monumentos, as paisagens naturais notáveis e os sítios arqueológicos; IV - impedir a evasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico ou cultural.

Observando atentamente as citações acima, podemos notar a importância da revitalização do bem cultural para que não venha sucumbir no desaparecimento por completo, diante da degradação aparente.

A obra de revitalização do Centro Cultural “Brasílio Ayres de Aguirre” integra o compromisso com o resgate do patrimônio itapetininguense, ao tempo que oportuniza as futuras gerações a efetiva valorização da identidade cultural brasileira e, sobretudo apoio para sua continuidade histórica.