



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

CENTRO CULTURAL E HISTÓRICO DE ITAPETININGA
“BRAZILIO AYRES DE AGUIRRE”

INTRODUÇÃO

O valor social do Centro Cultural e Histórico “Brazilio Ayres de Aguirre” é um legado cultural de fundamental importância, considerado instrumento de constituição do nosso meio ambiente cultural, e por este motivo artefato de grande valia e que deve ser vista seriamente, como exemplo a ser considerado e portanto, vitrine da relação de nosso Município com a memória, deleite de todos, problema de todos.

A construção de parcerias e esclarecimentos para que nosso bem cultural não venha sucumbir no desaparecimento por completo, diante da ruína física ou da poluição visual que nos cobre e cumpre preocupação prevista em legislação específica.

Como cumpriria sua função social, um edifício tombado, que não pudesse ser apreciado pelos cidadãos, no Artigo 23 da CF/88 têm como competência comum (União, Estados, Distrito Federal e Municípios): __ III – proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural, os monumentos, as paisagens naturais notáveis e os sítios arqueológicos; __ VI – proteger o meio ambiente e combater a poluição em qualquer de suas formas;

Na Carta de Goiânia do 1º Encontro Nacional do Ministério Público Na Defesa do Patrimônio Cultural, votam e aprovam as seguintes conclusões:

13 – Os Estados e os Municípios devem exercer, na sua plenitude, as suas respectivas competências constitucionais concernentes à proteção e promoção do patrimônio cultural. *Quando os danos possuem menores dimensões e a estabilidade da parede não está comprometida, a colocação de algumas demãos de argamassas pode resolver.*


Para que as argamassas tenham aderência à taipa, a primeira demão deve ter menos solo e mais areia e cal. O traço pode variar, dependendo do tipo do solo a ser utilizado.



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

A preservação do Patrimônio Cultural não é uma alternativa ou uma opção à preservação da memória e da identidade; é uma imposição de natureza legal e política para garantia da soberania e da segurança nacional, e de manutenção de importante face da identidade da nação;

*(Carta de Goiânia – I Encontro Nacional do
Ministério Público na Defesa do Patrimônio Cultural)*



Bruno José Rosa
Arquiteto Urbanista
CAU/SP nº A96606-1



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

MEMORIAL DESCRITIVO

A. DIAGNÓSTICO DA FACHADA FRONTAL (PRINCIPAL)

A fachada frontal (principal), alteração do original, de aspecto colonial tardio, hoje eclética, nos lembra vagamente um edifício de influência moura. Encontra-se com intervenção inadequada de argamassa de revestimento (areia, cal e cimento), fissuras superficiais, desprendimento de revestimento argamassado em função de sua incompatibilidade com o substrato identificado com taipa de pilão, manchas escuras, fungos emboloradores nas paredes externas em função de umidade, e também poluição atmosférica (monóxido de carbono).

A fachada (principal) com **260,00 m²** de área incluindo platibanda, remoção da argamassa (chapisco) inadequado e recomposição do revestimento .

Os elementos decorativos encontram-se deteriorados e o Gradil de aço forjado das janelas térreas com deformação na voluta, rompimento de rebites, pintura degradada, formação de óxidos, readequação de elementos de fixação.

Existe perda de elemento decorativo acima dos painéis de azulejos, que por sua vez apresentam perda de pigmentação devido a radiação solar e lixiviação perda de azulejos e falta de verniz protetor.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Remoção completa da argamassa de revestimento (areia e cimento), remoção de reboco degradado, remoção de argamassa localizada e tratamento das fissuras superficiais.

Recomposição de revestimento, nivelamento de superfície (pasta de cal), pintura da fachada de tinta a base de cal (cor - prospecção), limpeza,

higienização e recomposição de perdas dos elementos decorativos com argamassa e pasta de areia e Cal.



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

Limpeza e pintura da calha, desmonte parcial do gradil, realinhamento de volutas, refixação, remoção química e mecânica de repintura tratamento de superfície (lixamento e tratamento químico) e pintura a óleo fosco; nos azulejos se faz necessário limpeza, higienização, recomposição e revitalização cromática com material especializado e importado, reconstituição de perdas e aplicação do verniz de proteção adequado à exposição limpeza e pintura da calha.

B. DIAGNÓSTICO DA FACHADA LATERAL ESQUERDA

A fachada Lateral esquerda, **117,00 m²** alteração do original, de aspecto colonial tardio, hoje eclética, nos lembrando vagamente um edifício de influência moura. Encontra-se com intervenção inadequada de argamassa de revestimento (areia, cal e cimento), fissuras superficiais, desprendimento de revestimento argamassado em função de sua incompatibilidade com o substrato além de ter sido colocada sobre taipa, argamassa e pintura a Cal.

Elementos decorativos degradados, Gradil de aço forjado das janelas térreas com deformação na voluta, rompimento de rebites, pintura degradada, formação de óxidos, readequação de elementos de fixação. Perda de elemento decorativo sobre janela central.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Remoção completa da argamassa de revestimento (areia e cimento), remoção de reboco degradado, remoção de argamassa localizada e tratamento das fissuras superficiais, recomposição de revestimento, nivelamento de superfície (pasta de cal), pintura da fachada de tinta a base de cal (cor – prospecção) e limpeza e pintura da calha.

Desmonte parcial do gradil, realinhamento de volutas, refixação, remoção química e mecânica de repintura, tratamento de superfície (lixamento e tratamento químico).



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

C. DIAGNÓSTICO DA FACHADA LATERAL DIREITA

A fachada lateral direita (lado escola de musica) **132 m²** alteração do original, de aspecto colonial tardio, hoje eclética, nos lembrando vagamente um edifício de influência moura. Encontra-se com intervenção inadequada de argamassa de revestimento (areia, cal e cimento), fissuras superficiais, desprendimento de revestimento argamassado em função de sua incompatibilidade com o substrato além de ter sido colocada sobre taipa, argamassa e pintura a Cal, elementos decorativos degradados.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Remoção completa da argamassa de revestimento (areia e cimento), remoção de reboco degradado, remoção de argamassa localizada e tratamento das fissuras superficiais, recomposição de revestimento, nivelamento de superfície (pasta de cal), pintura da fachada de tinta a base de cal (cor - prospecção e limpeza), limpeza e pintura da calha.

D. DIAGNÓSTICO DA FACHADA DO FUNDO

A fachada do fundo, **299,00 m²** alteração do original, de aspecto colonial tardio, hoje eclética, nos lembrando vagamente um edifício de influência moura. Encontra-se com intervenção inadequada de argamassa de revestimento (areia, cal e cimento), fissuras superficiais, desprendimento de revestimento argamassado em função de sua incompatibilidade com o substrato além de ter sido colocada sobre taipa, argamassa e pintura a Cal.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Remoção completa da argamassa de revestimento (areia e cimento), remoção de reboco degradado, remoção de argamassa localizada e tratamento das fissuras superficiais,



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

recomposição de revestimento, nivelamento de superfície (pasta de cal), pintura da fachada de tinta a base de cal (cor - prospecção), limpeza e pintura da calha.

E. BARRADO DAS FACHADAS

A edificação encontra-se com revestimento em pedra (granito) formando um barrado com total de **42,00 m²** de área, acabamento sobre a pedra com moldura em toda suas extensão.

A fachada frontal (principal) e lateral (sentido e escola de musica municipal) sofreram alteração do original.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Tratamento com lavagem, retirada de tinta esmalte/PVA acrílico, argamassa com cimento e outros.

Necessidade de reparos nas fissuras, recompor parte do rejuntamento perdido por infiltração de água, recompor parte perdidas da moldura e fechamento de buracos/fissuras.

F. ELEMENTOS ORNAMENTADOS QUE COMPOEM A FACHADA

Degradação e perda de elementos ornamentados que compõem a fachada, elemento decorativo acima dos painéis de azulejos com perda de pigmentação, falta de verniz de proteção nos painéis de azulejo devido a radiação solar e lixiviação, falta de azulejo no painel, moldura da porta da sacada elemento composto de fragmento mineral, falta de elemento decorativo da fachada principal

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Limpeza, higienização e recomposição de perdas dos elementos decorativos com argamassa e pasta de areia e cal.



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

Recomposição da moldura do ornamento de azulejo assim como moldura da porta da sacada, elemento composto de fragmento mineral.

Realização de nivelamento de superfície (pasta de cal), ficção da moldura da porta da sacada e recomposição de elemento decorativo da fachada principal.

G. ELEMENTOS FORJADO EM AÇO

Elementos forjados em aço compõem a fachada, sobrepostas às janelas de madeira do térreo, porta principal e bandeira.

Os elementos da sacada do andar superior são em aço, completando-se com ornamento, também em aço, fixados a fachada.

Todos elementos apresentam pintura degradada e formação de óxidos.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Desmonte parcial do gradil, readequação de elementos de fixação vistos na fachada principal e fachada lateral, processo de tratamento das ferragens, realinhamento de volutas, refixação, remoção química e mecânica de repintura, tratamento de superfície (lixamento e tratamento químico) e pintura a óleo.

MADEIRAMENTO DAS ESQUADRIAS

TRATAMENTO RECOMENDADO

O madeiramento das esquadrias necessita como primeiro passo, limpeza e higienização com a utilização de pano seco e macio, trincha macia, escovas diversas e secas (para lugares de difícil acesso - cerdas macias) e escovas especiais acopladas a aspirador de pó, objetivando a remoção de sujeira acumulada pela ausência de manutenção eficiente.



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

Será necessário a utilização de soprador térmico com o auxílio de espátula de metal, para remoção da repintura das janelas que estão em estado razoável e/ou bom, assim poderão ser mantidas sem substituição e/ou com apenas pequenos reparos.

O madeiramento componente da janela em questão, que venha apresentar deterioração, será removido e substituído por próteses que serão confeccionadas em oficinas, o desmonte cauteloso dos elementos em questão e seu transporte até a oficina.

É necessário termos o cuidado de tratamos a superfície da madeira com o devido preparo: lixamento manual, massa a óleo, que será utilizada para correção de irregularidades (massa com espessura máxima de 3mm) e em seguida a realização de nivelamento de superfície com o uso de lixa para madeira (para preparar a superfície para repintura, usar lixa nº 240 ou 280, e, no lixamento intermediário do prime, a sequência de grana das lixas deve ser 280/320/360), aplicação de camada de primer e repinturada esquadria com tinta a óleo fosco (na cor pertinente).

“Art. 3º A conservação e a restauração dos monumentos visam a salvaguardar tanto a obra de arte quanto o testemunho histórico.

Conservação

Art. 5º A conservação dos monumentos é sempre favorecida por sua destinação a uma função útil à sociedade; tal destinação é, portanto, desejável, mas não pode nem deve alterar a disposição ou a decoração dos edifícios. É somente dentro destes limites que se deve conceber e se pode autorizar as modificações exigidas pela evolução dos usos e costumes”.

(Carta de Veneza, Maio de 1964 – ICOMOS – Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios).

DIAGNÓSTICO E TRATAMENTO RECOMENDADO

O madeiramento das esquadrias apresentam aspecto de abandono, sujidade acumulada, manchas e podridão. Há presença de fungos emboloradores, manchadores, cupins e deterioração pelas intempéries.


Recomenda-se a remoção de camada pictórica, tratamento de superfície com abrasivos



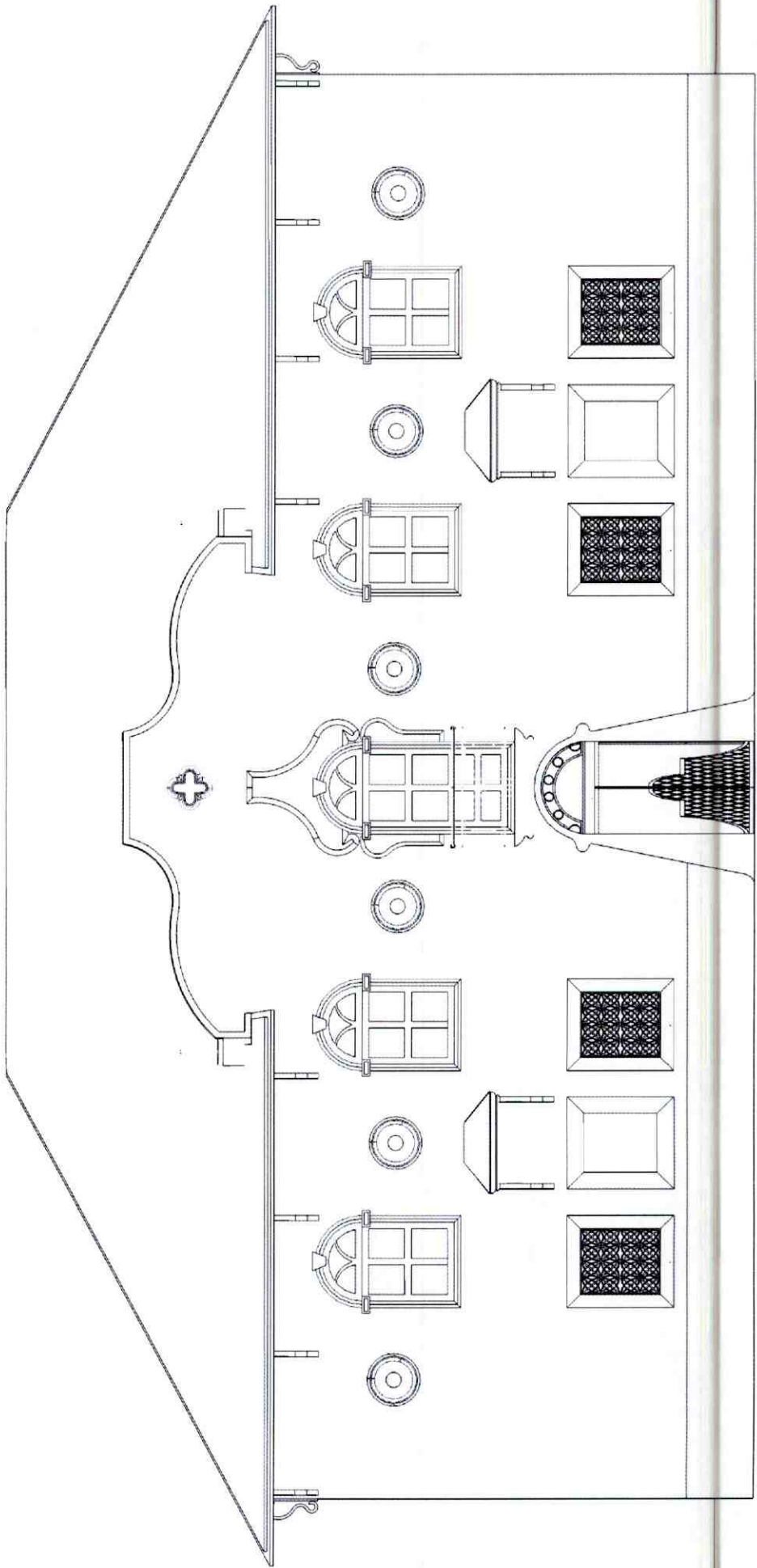
PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
Praça dos Três Poderes, 1.000 – Jardim Marabá – CEP: 18213-540
ESTADO DE SÃO PAULO

de aplicação manual, limpeza/higienização, imunização, remoção e substituição de partes danificadas, lixamento manual, nivelamento de superfície, tratamento químico com fundo protetor e aplicação de camada pictórica .

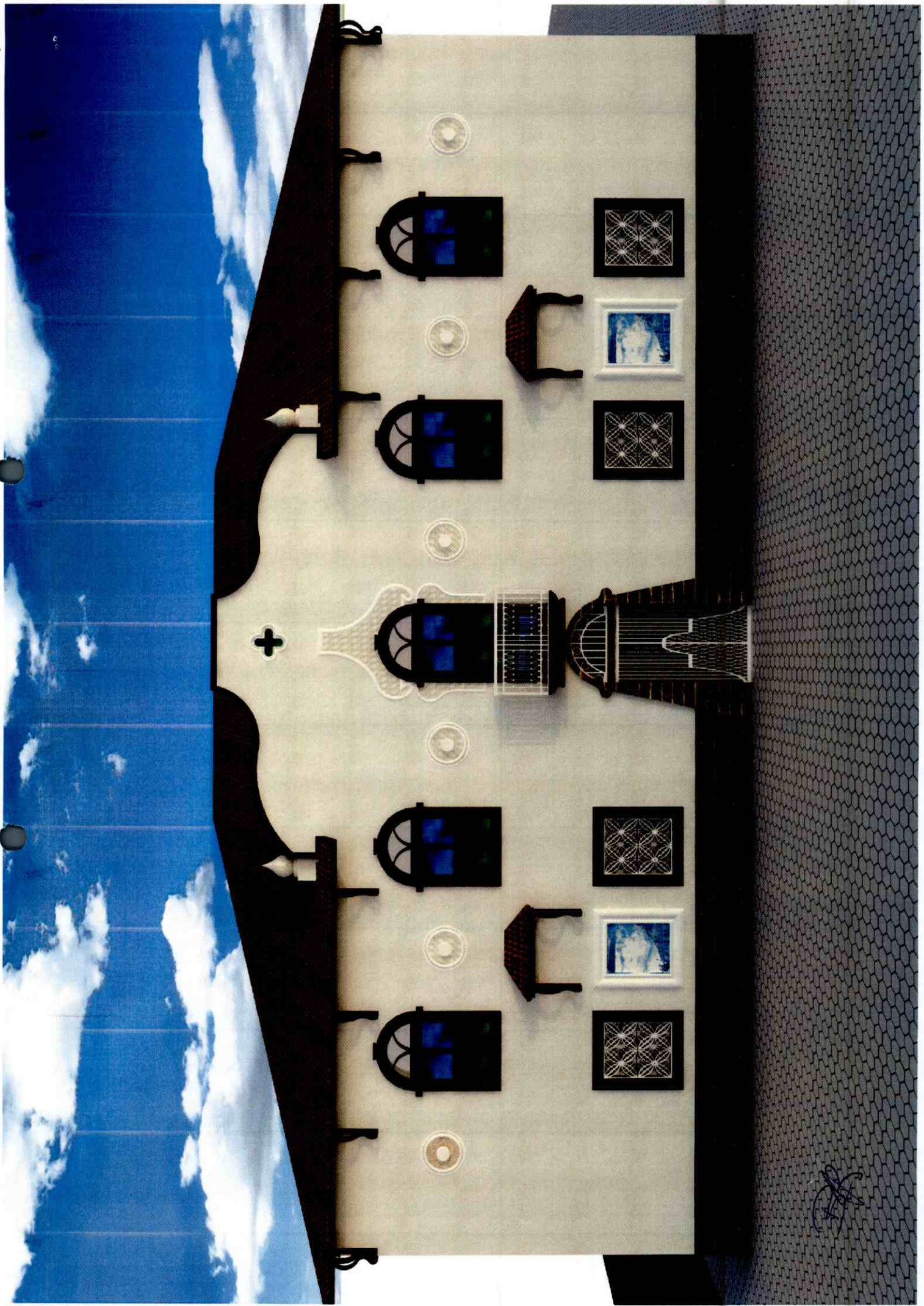
Responsável Técnico



Bruno José Rosa
Arquiteto Urbanista
CAU/SP nº A96606-1



[Handwritten signature]





PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA

ESTADO DE SÃO PAULO

CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO

Obra: : RECUPERAÇÃO DE FACHADA DO CENTRO CULTURAL E HISTÓRICO DE ITAPETININGA "BRAZILIO AYRES DE AGUIRRE"

Município: ITAPETININGA-SP

Endereço: Praça Marechal Deodoro

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR	MESES					
			1	2	3	4	5	6
01	Alvenaria externa	49.435,00	20.280,00	22.555,00	6.600,00	-	-	-
02	Remoção total do material desprendido (estufado) e reposição do revestimento	5.100,00	-	-	5.100,00	-	-	-
03	Barrado de pedra e moldura da porta principal (lavagem, retirada de tintas e outros)	2.992,00	-	-	-	-	2.992,00	-
04	Elementos decorativos	9.560,00	-	-	-	-	9.560,00	-
05	Acervo de metal decorativo	6.204,00	-	-	-	-	-	6.204,00
06	Beiral lambril de madeira	1.000,00	-	-	-	-	-	1.000,00
07	Calhas	1.280,00	-	1.280,00	-	-	-	-
08	Limpeza da obra e destinação correta dos resíduos provenientes da obra	975,00	-	-	-	-	-	975,00
09	Reconstrução do elemento decorativo fachada	2.940,00	-	-	-	-	-	2.940,00
10	MADEIRA (portas, janelas e venezianas)	68.687,00	-	-	23.800,00	35.900,00	8.987,00	-
VALOR TOTAL		148.173,00	20.280,00	23.835,00	35.500,00	35.900,00	22.539,00	10.119,00
			20.280,00	44.115,00	79.615,00	115.515,00	138.054,00	148.173,00


Bruno José Rosa
Arquiteto Urbanista
CAU/SP nº A96606-1

Itapetininga, 06 de Fevereiro de 2015



PREFEITURA do MUNICÍPIO de ITAPETININGA
ESTADO DE SÃO PAULO

Obra: RECUPERAÇÃO DE FACHADA DO CENTRO CULTURAL E HISTÓRICO DE ITAPETININGA "BRAZILIO AYRES DE AGUIRRE"

Município: ITAPETININGA-SP

Endereço: Praça Marechal Deodoro

Data base: Janeiro/2015 (Mercado)

Planilha Orçamentária

Item	Descrição dos Serviços	Unid.	Quant.	V.Unit.(R\$)	V.Total(R\$)
01	Alvenaria externa (Retirada argamassa de revestimento 'areia, cal e cimento' e recomposição do revestimento e aplicação de camada pictórica, a base de cal com forme prospecção).				
	- Fachada frontal (principal) de área incluindo platibanda	m ²	260,00	78,00	20.280,00
	- Fachada lateral (lado esquerdo)'sentido e escola municipal de musica'	m ²	117,00	65,00	7.605,00
	- Fachada lateral (lado direito)	m ²	299,00	50,00	14.950,00
	- Fachada fundo (anexo escola de municipal de musica)	m ²	132,00	50,00	6.600,00
02	Remoção total do material desprendido (estufado) e recomposição do revestimento	m ²	60,00	85,00	5.100,00
03	Barrado de pedra e moldura da porta principal (lavagem, retirada de tintas e outros)	m ²	44,00	68,00	2.992,00
04	Elementos decorativos				
	- Elementos decorativos da fachada	pç	8,00	70,00	560,00
	- Moldura sobre a pedra do barrado e dos elementos ornamentados	ml	240,00	25,00	6.000,00
	- Elemento decorativo acima dos painéis de azulejos	pç	2,00	1.500,00	3.000,00
05	Acervo de metal decorativo (Porta, grade de proteção janelas e gradil guarda corpo na sacada)				
	- Gradil de proteção janelas de madeira do térreo - (1.90 x 1.70)	pç	7,00	270,00	1.890,00
	- Porta principal e bandeira - (1.40 x 3.40)	pç	1,00	1.400,00	1.400,00
	- Gradil guarda corpo sacada - (1.70 x 0.75)	pç	1,00	850,00	850,00
	- Ornamentos de ferro fixados na fachada	pç	3,00	450,00	1.350,00
	- Placa comemorativa fundida em metal não ferroso	pç	1,00	714,00	714,00
06	Beiral lambрил de madeira	m ²	40,00	25,00	1.000,00
07	Calhas	ml	80,00	16,00	1.280,00
08	Limpeza da obra e destinação correta dos resíduos provenientes da obra	m ³	5,00	195,00	975,00
09	Reconstrução do elemento decorativo fachada	pç	3,00	980,00	2.940,00
10	MADEIRA (portas, janelas e venezianas)				
10.1	FACHADA PRINCIPAL (praça Largo dos Amores)				-
	- ANDAR SUPERIOR, janelas duas folhas e venezianas com vidros, bandeira em arco, batente e guarnição onamentada externo.(1.30x2,45)	pç	4,00	3.600,00	14.400,00
	- ANDAR SUPERIOR, Porta de madeira em arco, com abertura duas folhas e vidro, batente e guarnição ornamentada. (1.60x3.40)	pç	1,00	4.300,00	4.300,00
	- PAVIMENTO TÉRREO, venezianas com vidros quadriculado, batente.(1.20x1.50)	pç	4,00	2.700,00	10.800,00
10.2	FACHADA LATERAL ESQUERDA (Rua: Julio Prestes)				-
	- ANDAR SUPERIOR, janelas duas folhas e venezianas com vidros, vidro, batente e guarnição ornamentada.(1.30x2.45)	pç	3,00	3.600,00	10.800,00
	- PAVIMENTO TÉRREO, venezianas com vidros, batente.(1.20x1.50)	pç	3,00	2.700,00	8.100,00
10.3	FACHADA LATERAL DIREITA				-
	- ANDAR SUPERIOR, janelas duas folhas e venezianas com vidros, bandeira em arco, batente e guarnição onamentada externo.(1.30x2,45)	pç	3,00	1.700,00	5.100,00
	- PAVIMENTO TÉRREO, Porta veneziana duas folhas, bandeira e vidro.(1.10x2.10)	pç	1,00	1.750,00	1.750,00
	- PAVIMENTO TÉRREO, Porta veneziana duas folhas, bandeira.(110x2.10)	pç	2,00	1.600,00	3.200,00
	- PAVIMENTO TÉRREO, janela veneziana com vidros quadriculado, batente.(1.20x1.50)	pç	1,00	1.250,00	1.250,00
10.4	FACHADA FUNDO				-
	- ANDAR SUPERIOR, janelas duas folhas e venezianas com vidros, bandeira em arco, batente e guarnição onamentada externo.(1.30x2,45)	pç	3,00	1.700,00	5.100,00
	- PAVIMENTO TÉRREO, Porta veneziana uma folha, bandeira em arco e vidro.(1.10x2.10)	pç	1,00	1.350,00	1.350,00
	- PAVIMENTO TÉRREO, Porta veneziana, bandeira.(110x2.10)	pç	1,00	1.300,00	1.300,00
	- PAVIMENTO TÉRREO, vidro redondo de madeira tipo viral:(raio 75 cm)	pç	1,00	1.237,00	1.237,00
TOTAL ORÇAMENTO					148.173,00

Bruno José Rosa
Arquiteto Urbanista
CAU/SP nº 496606-1

Itapetininga, 06 de Fevereiro de 2015